MİSTİK KABALIK, ENTELLEKTÜEL SADELİK

DE'Lİ

İÇİMİZDEKİ SAPŞAL • İÇİMİZDEKİ SAPŞAL

"ÇIPLAK SİLAH"

DYP'nin seçimlerde kullanacağı taktik belli oldu. Seguela'nın Mesut Yılmaz'ın gençliği üzerine kampanya kurmasına sinirlenen DYP kurmayları Süleyman Demirel'in güzelliğini vurgulayan afişler hazırladılar. Afişlerler birlikte sunulan sloganlar şunlar:

- GÜZEL'E OY VERMEK SEVAPTIR
- GÜZEL NE GÜZEL OLMUŞSUN DEVRİLMEYİ DEVRİLMEYİ
- HEPSİ SENİN Mİ BABAM?

Bu hafta başladı...

KEMAL GÖKHA

ALO DE'Lİ

516 06 93

'DELİ'nin 12 Eylül'deki Dev Hizmeti:

KENAN PAŞA TELEFONDAN SİZLERE HİTABEDECEK

Ayrıntılı bilgi ikinci sayfada

7

2000 TL (KDV'li)

CUMA GÜNLERİ ÇIKABİLİR.

MESUT'UN GENÇLİĞİ VARSA; BABA'NIN GÜZELLİĞİ VAR.

TURKİSH DELİ NEWS

● Renolu amcaların *MSÜ* koridorlarında kovalayıp sonra da pencereden attığı ve inip aşağı tutamadığı genç üniversite öğrencisi ***Seher ŞAHİN*** öldü. Olay karakol civarlarındaki kınacı'ların kına satışlarını (!) bir hayli arttırdı.

● **Sabah Gazetesi *Mithiş* bir *"anti komünizm"* propagandasına başladı. En son *"renkli komünizm ansiklopedisi"* yayınladı. Bertold Brecht, Pablo Neruda, Jean-Paul Satre gibi artık dünya kültürüne mal olmuş sanatçıları kendilerince tiy'e almışlar. (üstelik jean paul sartre'dan iki satır okumadıkları öyle belliydi ki onun yerine ünlü romancı *George Orwell* 'ın resmini koymuşlardı) Marksizm ve sosyalizm üzerine bunca bilgi sahibi olan (!) Sabah'ın akşamdan kalma yazarları bu bilgilerini onca yıl herkeslerden nasıl sakladılar. onca yıl nasıl tutuklanmadılar...**

● İç borçlanmamız 70 trilyon liraya dayandı. herkes herkese borçlu. belki de artıkın sizin bana, benim size borcum var. hayır anlamadığım, ben ne zaman aldım sizden o 70 trilyonu, ne vakit harcadım. siz ne zaman istediniz borcunuzu da vermedim. çıldıricem aabi ya..

● Fenerbahçe-Bursaspor'u 2-1 yendi. 4 numero Oğuz'un, 9 numero Tanju'nun oldu. 10 numero Gers10'nun oldu. Olay tüm yurt'ta, kıbrıs'ta ve tüm yurtdışı temsilciliklerimizde coşku yarattı. Bursa'nın yenilmesine içerleyen bir Rus darbeci kendini pencereden atarak intihar etti.

MİLLETVEKİLİ VE ADAYLAR TSE'YE GÖRE STANDARTA BAĞLANDI

Yeni parti ve aday standartlarına göre dileyen milletvekili seçimlerden sonra dilediği partiye "pıt" diye adapte olacak.

D'e'Lİ SEÇİM NOTLARI

▼ **Süleyman Demirel halktan kendisi için slogan bulmasını istedi**

▼ **Adalet Bakanlığı seçimlere doğru demokrat kesilip "İnsan hakları dairesi" kurdu**

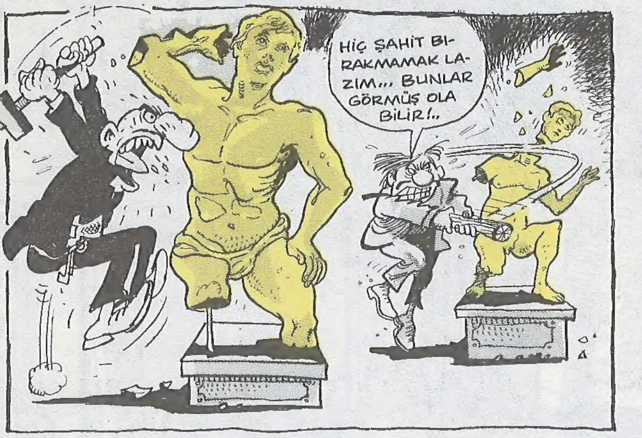
ALO D'e'Lİ

516 06 93

Artık Deli'ye telefon ettiğinizde, telefonlarınıza ***Süleyman Demirel, Kenan Evren, Erdal İnönü, Turgut Özal*** ve ***Mesut Yılmaz*** cevap verecek. ***"Alo Deli"*** 24 saat hizmetinizde olacak ve ***516 06 93*** numaralı telefonu arayanlara 12 Eylül-19 Eylül tarihleri arasında ***Kenan Evren,*** 19 Eylül-26 Eylül tarihleri arasında ***Erdal İnönü,*** 26 Eylül - 3 Ekim tarihleri arasında ***Turgut Özal,*** 3 Ekim - 10 Ekim tarihleri arasında ***Süleyman Demirel*** cevap verecek. İlk konuğumuz ***Kenan Evren*** olacak. 12 Eylül'den 19 Eylül'e kadar Deli'nin telefonlarına bakacak olan Kenan Evren seçimlerle ilgili izlenimlerini anlatacak. Telefonlarınızı bekliyoruz.

MÜMİN VE SELÇUK

Mimar Sinan Üniversitesi'nde 3. kattan aşağıya atılan Seher Şahin adlı kız öğrenci öldü...



'Deli' açıklıyor. Kurtalan'da havaya açılan ateş sonucu 10 yaşındaki çocuk nasıl öldü?..

▼ 12 EYLÜL TÖRENLERLE KINANDI

Derginiz "Deli" Basında!...

Deli'nin yayın hayatına atılmasının üzerinden henüz birkaç hafta geçti ama, değişik tavrıyla şimdiden basında yer almaya başladı... İşte, Sabah Gazetesi'nde yayınlanan haberin kupürü... Deli ses getirmeye devam edecek.

SABAH

Tuz kralı Tuyaş'ın katili deli çıktı

Tuz'un sahibi Besim yaş'ı kendisine sapık ilişki teklifinde bulunduğu ve maaşını vermemesi nedeniyle kafasına sopayla vurup öldürdükten sonra cesedini şöminede

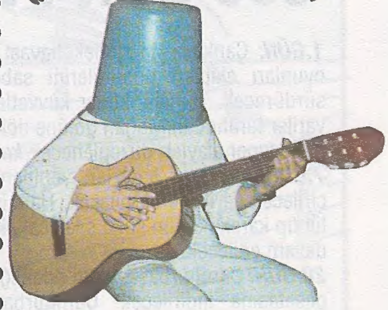
BOY AYNASI

DYP'nin SEÇİMFS VAADHFŞLERÜFŞ

enfilasyonu bir yılda %de 30 umuza gözümüze bulaştrıcazh.horfşhfshz.. inşallafhşfz. yılda 7,8'lik birshfs büyüme sağlaycazfşh.. (sol akciğerde büyüme) istihdam artışhı yapüceğüz istirhamfş ederüzhfş... Sermayeyü tebâma yayıcağızhf... tabana yani, yayacağız... yayık ayranı... fşthtöhfsle.. özelleştirmeyü özerkleştüreceğizfh.. özerkleştürülmeyüfşu nözertleştirübileceğüzf... nözek remelüfiş foş kayıkçı... kit'leri halke malhf edeceğüz... mahvedeceğüz... mahlül gazilere yerhfş vereceğüz... kamu kesimünü küçültfedeceğüz boydan ve enden küçülteceğiz,.. kulak görünürşf şekilde.
insan hakları bakanlığı kuruverücez. insan hakları cimdüklenürken aval aval bakaceğüzfşh.
çalışma düzenini ilo ölçülerine getirece. (ilo ne oluyürşfh ula Tanşsu çillerhf hanüm...)
her ayileye birf ev birf araba sopa atacağü... yokf... vereceğüzhfş.
seçüm bittüp iktüdara gelinceh tüm bunnarı naapiceğüz tanju sey. tansu hanüm. ne apiceğüz.
u-nu-ta-ca-ğız...

Demirel taklidi yaparak yazan
ALBERT KAMU VİCDANİ

ARAMIZA KATILANLAR



Gönderen: Mehmet Ali Süzen-İstanbul

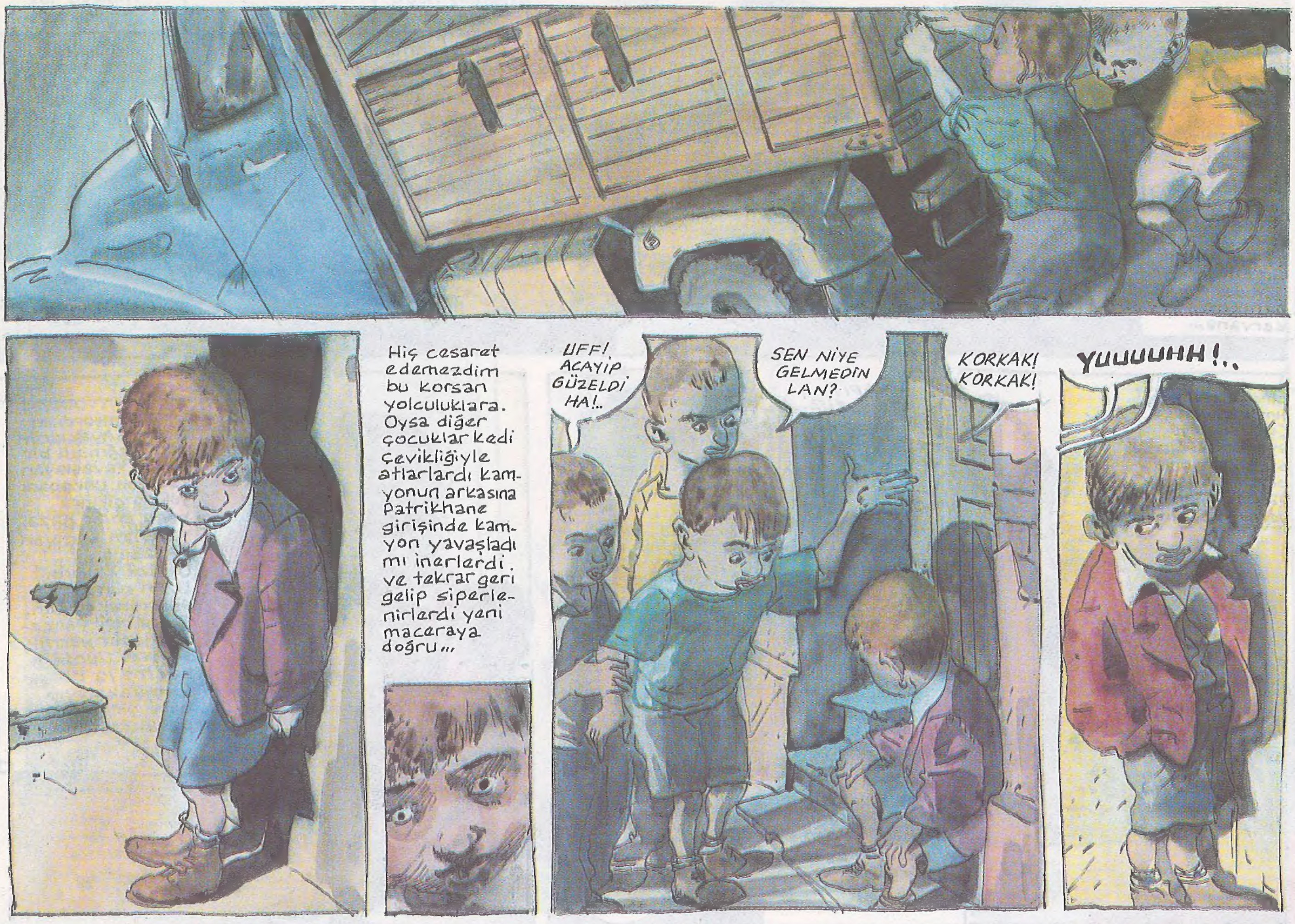
BALAT HİKAYELERİ

Gani Müjde
Sencer

DEMİREL'İN 500 GÜN PLANI

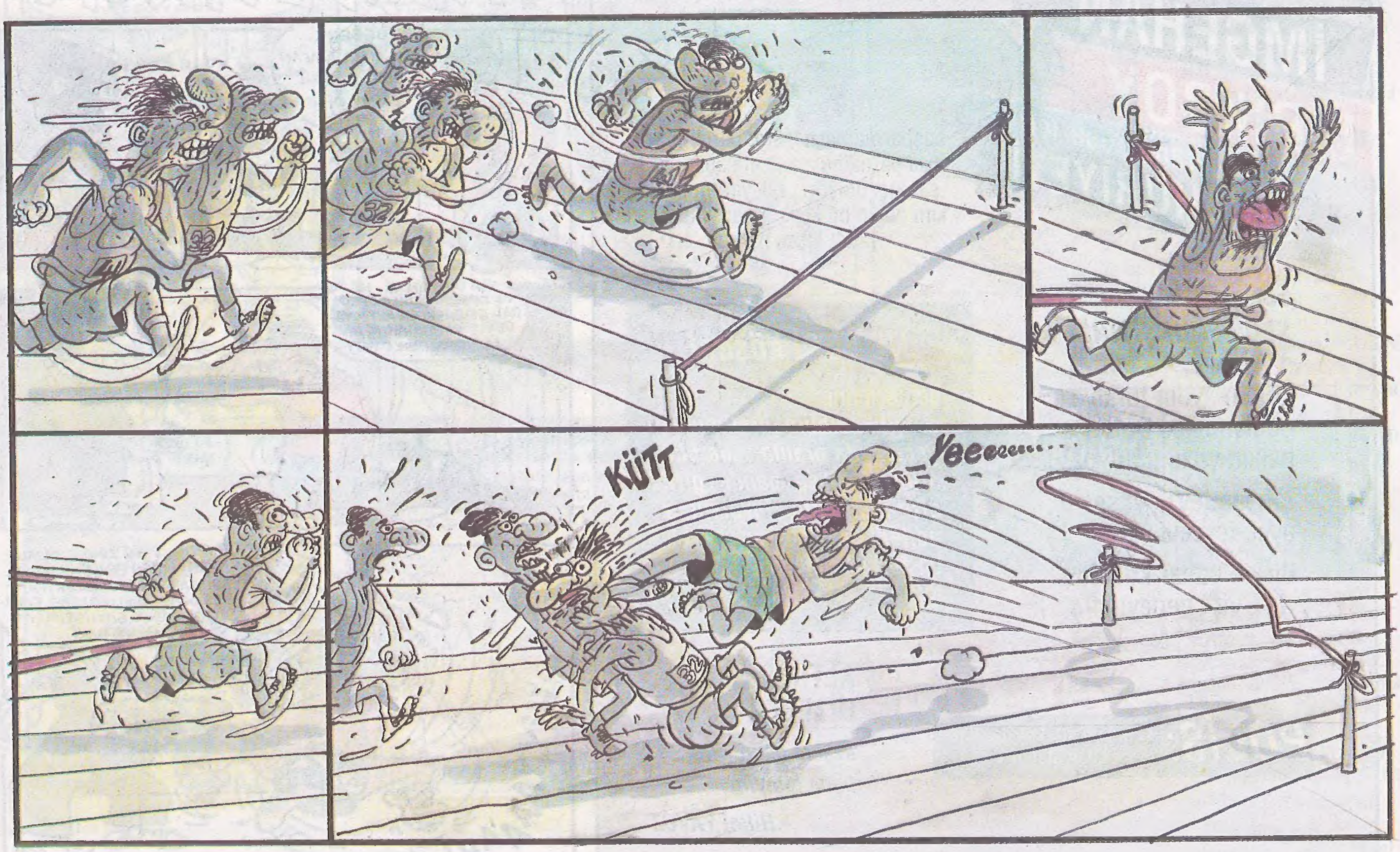
1.GÜN: Çankaya da göbek havası atılacak.Halk oyunları ekipleri gösterilerini sabahlara kadar sürdürecek. Temsili iktidar kuvvetleri DYP'li süvariler tarafından Mogan gölüne dökülecek. Gece fener alayları düzenlenecek,***kına yakılacak.***
7.GÜN: 24 ocak kararları yeniden gözden geçirilecek ve ikiyle çarpılacak. Halk ise dörde bölünüp karekökünün suyu sıkılacak. Kına yakmaya devam edilecek.
20.GÜN: Cumhurbaşkanının ödeneği bir ispanyol pesetasına indirilecek. Cumhurbaşkanının, ailesinin geçimini temin için Kızılay Meydanı'nda kurutulmuş kayısı satması engellenecek. Akşama Nazmiyanım tarafından verilen mantı partisine askeri ve mülki erkan da davet edilecek.
50.GÜN: IMF heyetinin türkiyeyi ziyaret etmesi nedeni ile bir av partisi düzenlenecek. İşsizler ve grevci işçiler vurulacak.Öğrencilere zehirli et yedirilecek.
24 ocak kararları sekizle çarpılacak. Kalan sağların da derisi yüzülecek.

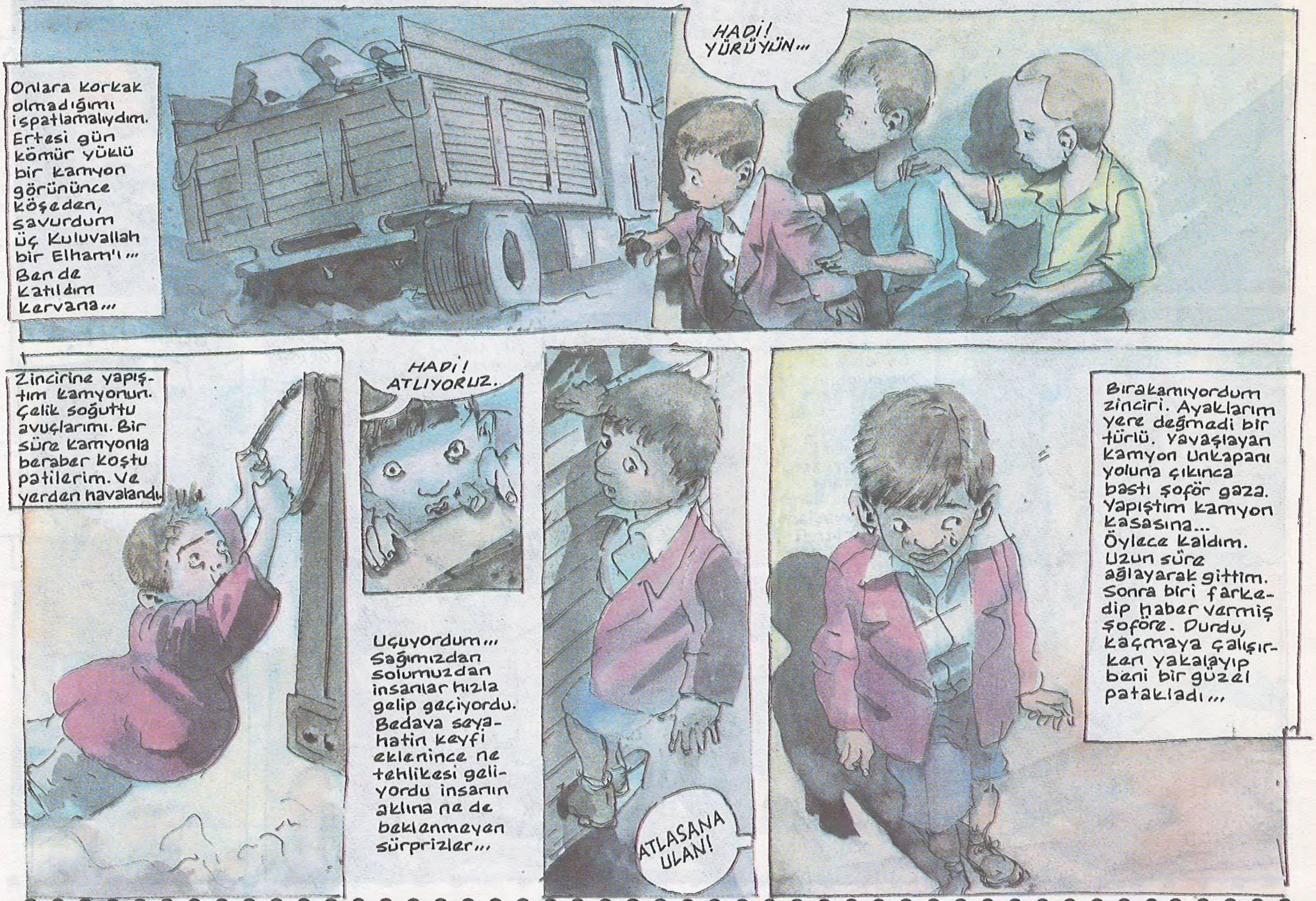
100.GÜN: Devlet bankaları özelleştirilecek.Ziraat bankası ve Emlak Kredi Bankası'na Fehmi Bankası ve Necati Kredi Bankası adı verilecek.(Yeni sahiplerinin isimleri)
110.GÜN: Televizyon istasyonları da özelleştirilecek. Star-1 Hükümete bağlanacak. Ahmet Özal resim seçici olarak göreve başlayacak.
120.GÜN: İstifa etmemekte direnen Çankaya'nın elektriği ve suyu kesilecek, Semranımın Ayrancı deresinden kovayla su taşımasına izin verilecek.
135.GÜN: Grevci işçilerin yürüyüşlerine önce ***"yürümekle yollar aşınmaz"*** diyerek ses çıkarmayan Demirel İstanbul Ankara otoyolunun çökmesi üzerine tüm devlet yollarının paralı hale getirilmesini isteyecek; ***otomobillerden 5000 lira, yayalardan ise 25.000 lira alınacak.***
180.GÜN: Muhalefetin kürt kökenli milletvekillerini yeniden ihraç etmesiyle oluşan kargaşadan yararlanılacak ve petrol ürünlerine okkalı bir zam geçirilecek.
200.GÜN: Anaplıların yolsuzluk dosyaları Kamuoyuna açıklanacak.
201.GÜN: Anap'tan DYP'ye törenle geçen 150 milletvekili ile ilgili tören TV den naklen yayınlanacak.
202.GÜN: Geçmişi deşmenin kimseye hayır getirmeyeceği ileri sürülerek dosyalar rafa kaldırılacak.
250.GÜN: ***"Her eve iki anahtar"*** diyerek yola çıkan Tanju Çilyavrusu sözünü tutamadığı için vatandaşlara Tanju hanımın evinin anahtarları hediye edilecek.
300.GÜN: ***"Kurtar bizi diğer baba"*** diye haykırarak miting yapan Bartın yeniden ilçe yapılacak, görevine son verilen valinin maaşı Güneydoğu'ya yatırım kredisi olarak aktarılacak.
350.GÜN: Dış borçlara karşılık İngilizlere Antalya kıyı şeridi, Fransızlara Ürgüp, Amerikalılara ise diledikleri yer hediye edilecek.
400.GÜN: Deniz Baykal ve İnönü'nün kapıştığı gün tüm yurtta elektrik ve akaryakıt kısıntılarına gidilecek. ***"Benzin vaadı da biz mi içtik"*** denilecek.
410.GÜN: Kurtar bizi diğer baba mitinglerine valilikler izin vermeyecekler. Vatandaş DYP ye ödünç verdiği oyları faiziyle geri isteyecek.
430.GÜN: Askerler Süleyman Bey'e muhtıra verecek. Süleyman bey bu bana değil aktör Süleyman Turan'a yazılmış diyerek muhtırayı üstüne almayacak.
450.GÜN: Deniz Baykal ve İnönü törenle yeniden barışacaklar. Akşama doğru yeniden ayrılacaklar.
480.GÜN: Zincirbozan'daki yazlık tesislerin boya ve badanası yenilenecek.
490.GÜN: Demirel 500 gün daha süre isteyecek.
500.GÜN: Hasan Mutlucan TRT deki görevine başlayacak.



NEBULA

Cemil Cahit





İMGEHAN LİRİKBOY

fikir - sanat eserleri

CUMHURİYETİ

bileyim bulayım zamanımı doldurayım köşesi

başparmağınızı işaret parnağınızla orta parnağınız arasına sokunca o sanatçı ölüyor... bileyim bulayım kim olayo bu kişi. temam buldum: fattih kıssa parnak.

ECEVİT'Çİ SEÇMENİN ŞİYİRİ

gösün aydın türkiye
güçlendikçe DöSePe
halkın yüzü gülüyor..

rahşan teyze'yi sevin.
ayşe teyzeyi yerin.

bir de bahar kokulu
ACEvit'i deneyin.

NE FECİ köşesi

demeçlerine:
- "***yıllık albüm üretimimiz geçen yıla oranla %de 500 artmış. yoksa bende gizli gizli mutlu mu oluyorsunuz adiler***" diye başlayacak bir başbakanımız hiç olmadı ne feci...

POLİS:

arayın sizi kovalayalım camdan atalım servisi

ALTIN DİZELER

akşam doğruyum,
batış gibiyim

• ***Hilmi YAVUZ***

YUSUF YUSUF

Gani Müjde - Cemil Cahit

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

HAFTA SONU NE YAPAK..

KİTAP-YAYIN: joker yayınları allem etti kallem etti woddy Allen'in ***SEKS HAKKINDA***... adlı filminin senaryosunu yayınladı. alak okuyak.

hem çılgın hem de dahi yani.. çizgi romancı kardeşimiz Suat Gönülay' ın ***HAYATIM ROMAN*** albümü çıktı.ısrarla alak. ısrarlayak.

TiVi : 13 eylül cuma günü saat 22.35'te, TV-2'de ***Tarkovski***'nin ***SOLARİS*** filmi var. Seyrederis, dimi faris.

14 eylül cumartesi günü saat 23.45 Star 1'de ***Sıradışı Öyküler*** filmi var. Adger Allen Poe yazmış. Louis Malle, Roger Vadim, Federico Fellini yönetmiş. seyrediverek.

SOPA : 1989 nobel edebiyat ödülü sahibi 68 yaşındaki yazar ***Camilo Jose Cela*** hakkında dedikodular yazan bir gazeteciyi evire çevire dövmüş. dayak yiyen gasteci de şey demiş; ***"nobel ödüllü bir yazardan dayak yemek uuh yani şereftir"*** bizdeki ***orhan pamuk*** ile ***tahsin yücel*** tartışmasını hatırlayak. ne kadar da uzaltıdı di mi ama. ama bakınız uygar insanlar nasıl hallediyor sorunsalitelerinü.

ERCÜMENT MENEMEN

NASIL OY ATACAĞIZ, NEREYE NE ŞEKİLDE VE KİME VERELİM

Efendim şimdik bu durumda seçimlere bir hayli zaman vardır fakat bu zamanı önümüzde ne yapalım da en doğru şekilde gelecek olan yeni idare bizi idare eder mi ne bileyim nasıl eder ne yapar da eski ANAP hükümetinin sağladığı başarıyı yine ayni şekilde başarabilirse buyurun ona verin... Ama bence ANAP'a sayın sevdiğim kız olan Y'nin de ne dediğini biliyorsunuz bir beş yıl daha verelim... Şimdik gelelim partilere

DYP: Buna oy verirsek ne olur? Bunu da ben şiir yazarak malumat vereyim...

Sakın Süleyman'a vermeyelim
Baba baba diye kandırıyor
Ama ya bir de kazanırsa
Ercüment şapa oturuyor

SHP : SHP Partisi'nin ben burada gerek Erdal gerekse bu kişi fizik itibarıyla pek güven vermemektedir. Solcu olması dolayısıyla da üstüne tuz biber eker... Bir şiir de bakalım ne yazmışım...

Rusya'da komünizm çöktü
Hah hah hah Erdal Bey
Seçimlerde mührü vururuz
Hiç SHP'ye vurmayız ama

ANAP. Partimizin ve hükümetimizin doğal lideri Turgut Bey'in de dediği gibi bence de ayni şeyleri düşünüyorum efendim... Şimdik bir şiir de ANAP için yazayım da alayım zevkimi...

Arıdan bal yapan petek
ANAP'a oy vermeyene
Atayım ben kötek
Çokmudur acaba
Aday olmak istesek...

Erken seçimlerde DYP'den bana da adaylık olmam için teklif gelmiştir fakat ben ne yaptım... Henüz düşünüyorum efendim...

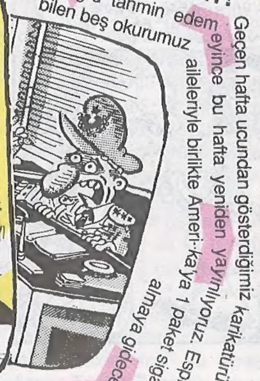
Zor durumdaki Ercüment

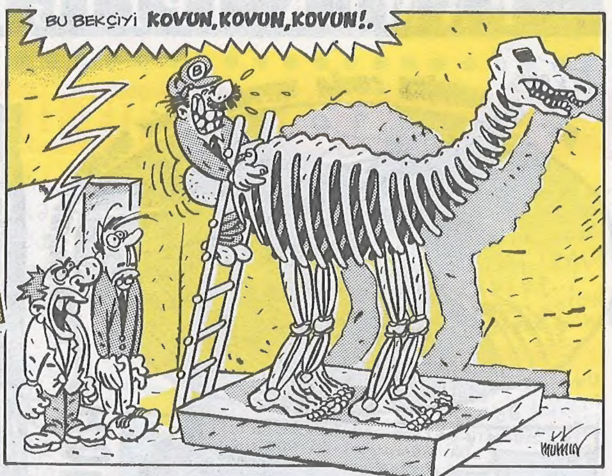
Üzerinde kalem oynatarak hafifçe değiştirdiğimiz bu megastar sanatçımızı tanıdınız mı? **DELİ BULMACA**

"Bulamadıysanız, tee karşıya, en sağ tarafa bakmanız yeterli"

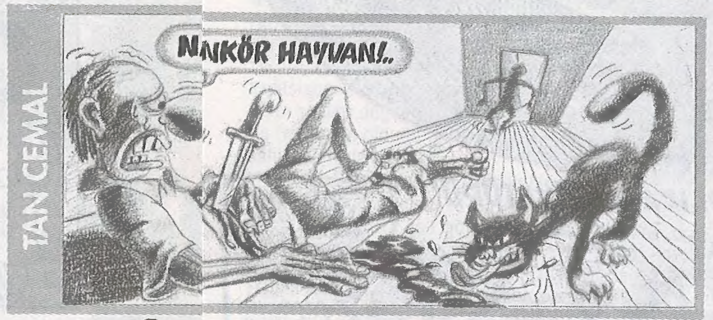
DAHA DA İRİ FIRSAT!

Geçen hafta ucundan gösterdiğimiz karikatürü kimse doğru tahmin edemeyince bu hafta yeniden yayınlıyoruz. Espriyi bilen beş okurumuz aileleriyle birlikte Ameri-ka'ya 1 paket sigara almaya gidecek haberi-niz olsun.



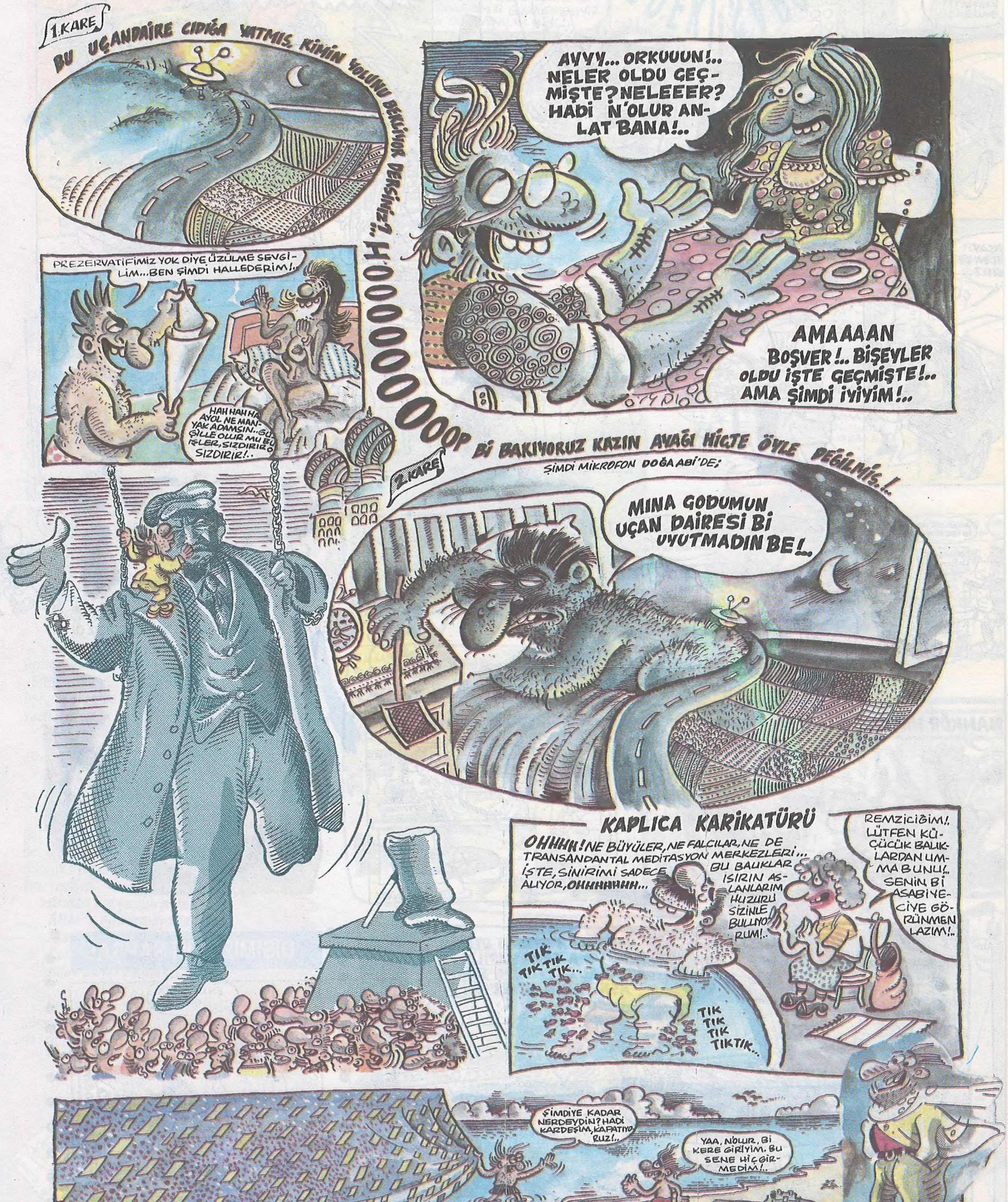


CEVAP: Kayahan.. Amma değiştirmişiz di mi?



'DIŞIMIZDAKİ ŞAPŞAL'

Oytun İdil - İstanbul



"LENİN'İN OMZUNDAKİ ADAM;"
KAPİTALİZMİN ÇIKMAZLARI NEREYE KADAR SÜRER BABA?.. BU AŞAĞIDA BEKLEŞEN EMBESİL SOVYET HALKLARI KENDİLERİNİ NEYİN BEKLEDİĞİNDEN HABERLERİ YOK!.. HİÇ MERAKLANMA, EN KISA ZAMANDA ESKİ POPÜLARİTENE KAVUŞACAKSIN. BUNU SEN DE BİLİYORSUN BEN DE!.. **MUCK!..**

HAYAT BİLGİSİ

TÜYLER VE YÜNLER

Sorarım size; insan yüzeyindeki tüyler, insanın maymundan geldiğinin mi kanıtıdır, yoksa Tanrı'nın, fakir ve taples kullarına, (kış aylarında ***Basra*** üzerinden ülkemize tecavüz eden) soğuk (antipatik) hava kütlelerinden korunabilmeleri için verdiği ***angora bir nimet*** midir? Bu konudaki üçüncü ve en yaygın görüş ise, vücudumuzdaki tüylerin, yağlı birşeyler yedikten sonra, baş, işaret ve orta pakmaklarımızı silmemize yarayan doğal elbezleri oldukları yolundaki (pek akla yatkın) inanıştır. Vücutlarındaki tüylerin varoluş nedenini bu şekilde yorumlayanlar, lüks restoranlarda temizlik için garsonların göğüs kıllarını kullanırlar. Belediyenin 3. sınıf olarak belirlediği ***folk lokantalarında*** ise, garsonlar müşteriye genelde ***koltukaltı,*** zaman zaman da ***kıç yöresi*** kıllarını kullandırırlar

İnsan vücudu çeşitli birimlerden oluştuğu için, vücutta yetiştirilen tüyler, üzerinde yetiştikleri birimlere göre değişik adlarla anılırlar. Nasıl ki gözümüz üzerinde çıkan kıllara ***kaş*** deniyorsa, göz içinde çıkanlara da ***çüş*** denir. ülkemiz ham kıl üretiminde ***İsrail*** ve Gaziantepspor'un ardından Dünya'da üçüncü sıradadır. Haa söz açılmışken, kıl üreticisi yedi Arap ülkesinin, kıl'a ve tüy'e tutam başı iki dolar zam yaptıklarını üzüntüyle haber vermek isterim. Ağzına sıçiim, şimdi sigaraya, içkiye ve badem krakere yine zam gelir.

Hadi, geyik muhabbetini bırakalım da şu tür tüyle... tül tülleri (Eeeeh. Kıl çeşitleri işte) üzerinde biraz duralım.

SAÇ: Şapka devrimi olmadan önce, insanların fes kullandıklarını biliyorsunuz. Ya fes devrimi yapılmadan önce ne vardı? Evet... Maalesef insanlar kel dolaşıyorlardı ve komşunun keli, komşuyu tahrik ediyordu. Sırf keli yüzünden veziri tarafından tecavüz edilen ***Sultan II. Abdülsezin,*** "Ben yandım, bari hiç olmadı gelecek kuşaklar kurtulsun" diyerek, 1876 yılında kanun gücünde, yasa kudretinde bir kararname çıkarttı ve ***SAÇ DEVRİMİ***'ni başlattı. Bu nedenle tüm berber ve kuaförler, heryıl doğum gününde, ***II. Abdülsezin***'in azgın veziri ***Boncovili Hair Paşa***'nın (devşirme) kabri başında toplanırlar ve mozoleye fön çekerek minnettarlıklarını ifade ederler.

SAKAL: Bir tarla sınırı anlaşmazlığı yüzünden çıkan 62 Yıl Savaşları (62 yıl sürmüş) sırasında
murayları ve Çin repçileri (bu askerleri ***Rep! R***
rürlerdi) birbirlerini ayırdetmekte güçlük çek
hangi takımdan olduğu anlaşılsın diye Japonl
rakmaya karar vermiş ve bu sayede askerle
kadaşlarını öldürmekten kurtulmuşlardı. Sakalı
hafta sonları doğuya göçeden ***Misyoner Kuşla***
Ve herzaman olduğu gibi Avrupalılar bu Uzakd
sahip çıkmışlardır.

KAŞ: Gözün hemen üstünde bir çizgi ha
kaş, bazen de şekilsiz ve iri bir küme olara
lunçlarda yeşerir. Asıl görevi aptallık, şaşkı
hainlik ve ölülük gibi yüz ifadelerini vermek
man zaman ayak işlerinde de kullanılır. Birtak
kişiler (kadınlar) kaşlarını minik kerpetenlerle
"Sola doğru keskin viraj" adı verilen bir gari
karlar. Ancak ***Tabiat Teyze*** bu hatayı cezasız bı
tık bu kişilerin kaşları, yüze değişik ifadeleri k
remeyecektir. Korktuğunda, şaştığında ve sin
kişinin yüz ifadesi hep aynı kalacak ve arka
O'na, ***Avanak Nazan*** diyeceklerdir.

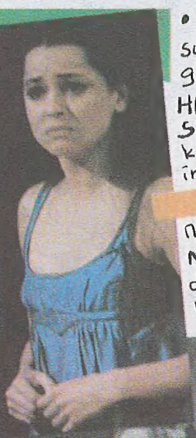
KİRPİK: Göze, istenmeyen cisimlerin gi
lesin diye oraya konulmuştur. Ama gariptir, a
gözüne bir dolmakalem batırdığınızda, kirpiğin
birlikte göz çeperine battığına şahit olursunuz
riklerin işlerini pek ciddiye aldığı söylenemez.
Seni oraya, yabancıları içeri sokmayasın diye
Tutup kendin dalıyorsun göz çeperine. Defol g
yaşarım daha iyi...

İSTENMEYENLER: Bazı tüyler, vücudun öyl
lerinde doğarlar ki ne biz sahip çıkarız onlara n
yır kurumu. İlgisizlikten bakımsızlıktan ve
luğundan dolayı, bir türlü muassır medeniyetler
ulaşamazlar. Bu da yetmezmiş gibi, her fırsatta
katlederiz onları. Sonra da, yok efendinm
larıymış, yok ***demokrasiymiş,*** yok ***Yunus Em***
Kardeşlik yılı'ymış. Mangalda kül bırakmıyoruz
Soykırıma uğrayan kıl ve yünler şunlardır. Burun İçi Püskülleri, Koltukaltı Kahkülleri, Kol ve Bacak Zencileri ve Cingeneler Zamanı...

YERYÜZÜ TUTANAĞI

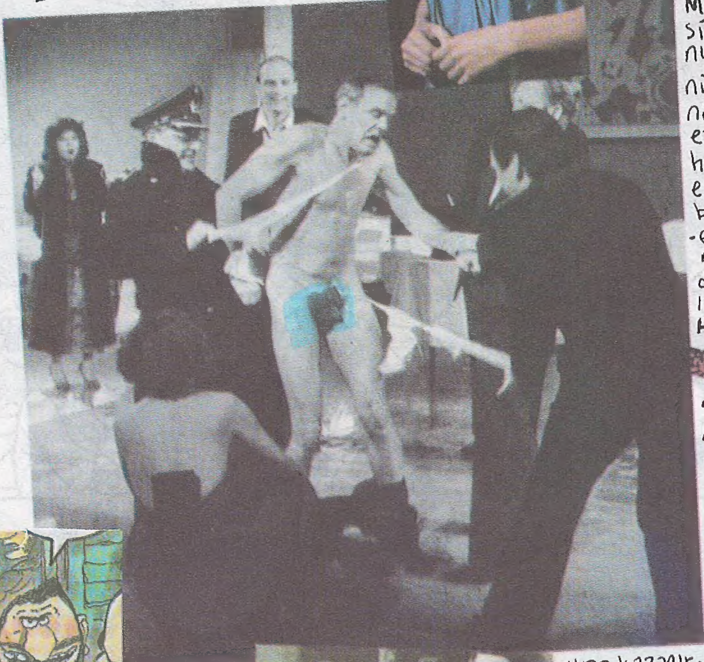
Metin Üstündağ

•yakında bir seçim olacak ve gene partiler kazanacak. ve gene biz kaybedeceğiz... SEÇİMLER GERÇEKTEN BİR ŞEYLERİ DEĞİŞTİRMEYE YÖNELİK OLSAYDI, YASAL OLMAZDI..! hangi salak iktidar, iktidarını seçim riskine sokar.! BU BİR OY'UN'DUR.. halkın kendi kendine gelin-güvey olması durumudur.. OYUN BİZİ



• basın olsun Tivi olsun gene söyleyip gene yazacak tabii HALKIN MİLLİ İRADESİNİN ZAFERİ... kültürü sanatı hezeya iradesi zaferli bi halk

nasıl oluyor bu.. bu MİLLİ İRADE halkın dışında bişey mi? hem bu MİLLİ İRADE bu HALKIN MİLLİ İRADESİ hep kazanıyorsa, Halk niye sürünüyor.. niye eziliyor.. halkımızın estetiği bustetiği -eti ne butu ne ki- iradesi de güçlü olsun.. Hiç.. Hiç..



•niçin MİLLİ TAKIM yenilir de EZİLDİK AMA BÜZÜLMEDİK olur da nasıl nasıl HALKIN MİLLİ İRADESİ Hep kazanır.. evet evet kesinlikle şike var.. Milli demek GENEL demektir. sürü psikolojisi. irade ise ayrıntı özellikler, bireysellikler içermelidir. içerirse de GENEL olmaz MİLLİ olmaz.. yani bu MİLLİ İRADE lafı çok salakçadır..

yarlar harca-
zin verdiği-
er devlet
arak partile-
propaganda
, siz de bi-
eksiniz..
yi, BU OLMUŞ
zil oluyonuz..

ŞEYİ ANLA-
KSULLAR,
KSUL
LARINI DA
?

ablo Neruda

Siz yine oyunuzu ananenizin oyunu verdiği partiye, lidere verin.. umut edin, bekleyin halk olmanın dayanılmaz hafifliğini yaşayın.. oylarınızla yalnız kendinizi değil beni de mahkum edin...

SÜRECEK

İSMAİL BEŞİKÇİ'YE ÖZGÜRLÜK
ZA KAMPANYASI'NA GELEN DELİ OKUR İMZALARI

ıtak, Süleyman Şahin, Ferhat Doğan, Orkide Gök, Ertuğrul Karataş,
dar, Aziz Özkan, Cüneyt Doğankuş, Özcan Yücel, Yavuz Deniz, Hediye
vdet Sağlam, Özlem Tan, Yılmaz Erdoğan, Nur Çakır, Süreyya Çakır,
Mukadder Aydın, Muhsin Kızılkaya, Ahmet Kahraman, Sinan Öztürk,
an Yanardağ ve 7 Eylül 1991 Cumartesi günü İstanbul Açıkhava
Tiyatrosu'nda Yılmaz Güney'i anma gecesine katılan binlerce izleyici...

TERELELLİ PICtURES
CAN BARSLAN
3000 YILINDA LİDERİNİZİN KUŞU, HALA ÖTÜYOR MU.. DÜŞÜNÜN, ONA GÖRE...
AA.. AUV!.
AYY...
BİRADER, ÇEKSENE ELİNİ BE.. AYIPTIR.. ÇOLUK ÇOCUK VAR.. BAYAN VAR...
ÇEKEMEM BAYIM.
LEVIS
BAYINA KORUM... BIRAK ULAN.. ÇEK...
YAA, DUR YA!..
ARKADAŞLAR.. Bİ EL ATIN... BIRAKMIYO YAVŞAK..
ÇEK ULAN...
BIRAK KIRO...
AAA..A!..
ÜÜÜ!..
ALIN İŞTE... TUTUYORSAK SEBEBİ VAR HERALDE... DAHA DA YENİ YAPIŞTIRMIŞTIM.
KAPLICA KA
OHHHH! NE BÜYÜLER, NE FALC
TRANSANDANTAL MEDİTASYON
İŞTE, SİNİRİMİ SADECE
ALIYOR, OHHHHHHH...
TIK TIK TIK TIK...
ŞİMDİYE KADAR NERDEYDİN? HADİ KARDEŞİM, KAPATIYORUZ!..
YAKALADI Bİ TANE.. HAZIR OL LA...

kemal Gökhan Gürses

Orda, bir yer var kaliba!

haftaya şeyedicez....

Tuncer Erdem

dünyan evin kadar olur

yağmurun sesini duyuyorsan uykuda

uyandığında gökyüzünü görüyorsan

ve sokaktaki insanları

geceleri hayal kurarken camın önünde

dağları aşıp

bilmediğin şehirlere gidiyorsan

dünyan evin kadar olur

ve evin de dünya kadar

DELİ MEKTUPLARI

İzninizle yıllardır tartışılan bir konuya değişik bir bakış açısıyla yaklaşmak istiyorum. Konu: Bilkent Üniversitesi...

Sözkonusu üniversite bu yıl 210'u burslu olmak üzere 1290 öğrenci aldı. Bu üniversite kurulduğundan beri aynı politikayı izlemekte: "Paran varsa gel." Ama bir üniversitenin eğitim ve başarı düzeyinin böyle yükselemeyeceğini bilen ***DOĞRAMACI*** ve tayfası, birkaç öğrencinin parasını, bazı nitelikli bölümleri kazananlara burs olarak dağıtarak bu bölümlerin puanını, dolayısıyla eğitim ve başarı düzeyini yükseltiyor. Ama paralı olan bölümlerin puanı düşük olduğu için, ipini koparan burjuva çocuğu bu üniversiteye gelebilmektedir. Örnek olarak İktisat Bölümü'nü ele alalım. 1990'da TM puanıyla öğrenci alan 78 program arasında Bilkent İktisat 60. sıradadır. Aynı şey diğer bölümlerde de geçerli: TS puanıyla öğrenci alan 150'yi aşkın program arasında Bilkent Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü sondan ikinci sıradadır. Durum böyleyken nasıl olur da Bilkent'ten mezun olan bir kişi bile işsiz kalmaz?

Samsun'dan Uzaylı

Derginizin bu köşesini Türkiye insanı için bana göre yüzkarası olan entel yağcıların işgal etmesi ne kadar acı.

İlk dört sayıda elinize sağlık, gözümüz yolda kaldı, gibi saçma sapan deyişlerle doldurdular. Şimdi de toplum içinde yapamadıkları, söyleyemediklerini bir mizah dergisinin dar yerinde bıçkın vaziyetlerde yerine getirmeye çalışıyorlar.

Meydanlarda söyleyemiyorlar. Korkuyorlar. Tipik küçük kentsoylu tavrı. Hâlâ Sovyetleri tartışıyorlar, kâbeleri kaydı. Eskiden TKP'ye bakıp kıbleyi ayarlarlardı. Keskin çığlıkları ancak bir mizah dergisinin küçük köşesine sığıyor, Kürtler de bu köşeye sığıyor. Bu ülkede herbir b...'u bilen okumuş kesim de buraya sığınıyor. Sattıkları ideolojileri, dostlukları rahatsız ediyor bunları.

Ali CANER

Son mektubunda diğer okurlar gibi ne güzel, pırıl pırıl dergi, zımba teli takın gibi şeylerden bahsetmeyeceğim. Mizahtan bahsedeceğim. Mizah sözlüklerde yazılı olduğu gibi sadece "***kimi düşünceleri nükte şaka ve takılmalarla süsleyip anlatan bir yazı çeşidi gülmece***" değildir.Bu takım mizahı sırf okuyuculara hoşça vakit geçirmede bir araç olarak gösteriyor. Buna göre mizah halkı sudan sebeplerle güldürmeli yerine göre açlığını bile unutturmalı, kendi sınıfından insanları "kıro" diye niteleyip halkına göstererek alay etmelerinin sağlanmasıdır. Sizin derginin "***Hafta sonu ne yapalım yavu***" bölümünde böyle bir belirti var. Oradaki yazılan gerçek olsun olmasın "olak, okuyak, edek, edinek" gibi kelimeler halkın belirli snıfını diğer üst sınıflara alay konusu yapmaktır. Ayrıca diğer dergilerde olduğu gibi sizin dergide de açık saçık çizgiler var. Ayrıca kelimeler. Bunlar hiçbir işe yaramaz, insanın zihninde kalıcı izler, dersler bırakmaz. Unutmayalım ki mizah: güçsüzün güçlüden öc alışıdır, yani bir muhalefet aracıdır. Selamlar

Kenan - İZMİR

DELİ

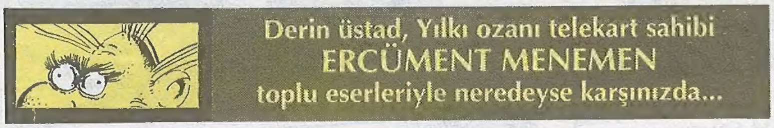
13 Eylül 1991

Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. ■ **İmtiyaz Sahibi** : Can Barslan ■ **Yazıişleri Md.**: Tan Cemal Genç ■ **Dağıtım** : Gani Müjde ■ **Reklam ve Halkla İlişkiler:** Kemal Kenan Ergen ■ **Sanat Yönetmeni:** Cemil Cahit Yavuz ■ **Deliler:** Can Barslan, Gani Müjde, Metin Üstündağ, Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan, Derya Sayın, Alp Tamer, Tan Cemal, Tuncer Erdem, Selçuk Erdem, Kemal Gökhan, Mümin Durmaz, Ebru Olcay, Altuğ Yücel, Şükriye Tutkun, Tahsin Atasoy ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş. ■ **Dağıtım:** Gameda A.Ş. ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 Cemberlitaş-İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62 ■ **Abone Koşulları** : Yurtiçi 3 aylık 32.000 TL; 6 aylık 62.000 TL, 12 aylık 120.000 TL (Garanti Bankası Odakule Şb. Hes No: 6200120/1) Yurtdışı. Uçak Posta ile. Avrupa ve Ortadoğu 12 aylık 126 DM (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No. 900575/2) Amerika ve Uzakdoğu 12 aylık 90 $ (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No: 9000576/0) Banka dekontlarının fotokopisini açık adresinizle birlikte bize göndermeniz yeterli olacaktır.

NİNJA KAPLUMBAĞALAR 2
ÖZENFİLM
SIZINTININ ESRARI
Yön.
MICHAEL
PRESSMAN
Siyahla yazılı seanslar TÜRKÇEDİR.
Ninja çıkartmaları gişelerden isteyin.
Şişli - SİTE (147 69 47) 11:00-13:00-15:15-17:15-19:30-21:30
Çemberlitaş - ŞAFAK 1 (516 26 60) 11:00-13:00-15:00-17:00-19:00-21:00
Beyoğlu - BEYOĞLU (151 32 40) 12:00-14:15-16:30-19:00-21:15
Bakırköy - İNCİRLİ (572 64 39) 11:00-13:00-15:00-17:00-19:00-21:00
ANKARA - KIZILIRMAK (125 53 93) ANKARA - DERYA (229 96 18)
İZMİR - ŞAN (13 75 11) ESKİŞEHİR - KILIÇOĞLU (11 20 63)
TÜRKİYE'DE İLK DEFA DOLBY STEREO VE TÜRKÇE OLARAK SİNEMALARDA!

ÇIPLAK SİLAH 2 1/2
KORKUNUN KOKUSU
SOYUNUN VE SİLAHINIZA SARILIN!
Leslie Nielsen - Pricilla Presley
Yönetmen David Zucker
Kadıköy SÜREYYA 3360682 11.00-13.15-15.30-17.30-19.15-21.45
Şişli KENT 1416203 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.45
Beyoğlu ATLAS 1437576 12.00-14.15-16.30-18.45-21.15
Bakırköy 74 5720444 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.30
Çemberlitaş ŞAFAK 2 5162660 11.30-14.00-16.30-18.45-21.00
ANKARA METROPOL 1257478 12.15-14.30-16.45-19.15-21.30
ESKİŞEHİR ARI 112412 12.00-14.30-16.45-19.00-21.15
KAYSERİ ONAY 221313-14 12.00-14.15-16.30-19.00-21.15

metin üstündağ
M'ÖYKÜLER
ÇIKTI!
3 GÜNDE 2.BASKI



Derin üstad, Yılkı ozanı telekart sahibi
ERCÜMENT MENEMEN
toplu eserleriyle neredeyse karşınızda...

"Gülümseyen Geceler"
NÜKHET DURU
PERRAN KUTMAN
TUNCAY VURAL DANS GRUBU
Yazan: KANDEMİR KONDUK
Çizen : PİCASSO
14 EYLÜL 1991, SAAT: 21.00
HARBİYE AÇIKHAVA TİYATROSU
Bilet Satış:
Vakkorama Taksim: 151 28 88 Suadiye: 360 90 90
Kadıköy Moda Sineması : 337 01 28
Galleria Danışma Bürosu : 559 95 60/1104
Bilet Fiyatları: 30.000 TL - 40.000 TL YERLER NUMARALIDIR
YALNIZ BİR GÖSTERİ

Ve Köprü Gidiyor

Alp Tamer

Sürecek...